

# Dani vizualne kulture na kninskoj tvrđavi, Neodoljiva Hrvatska

Knin Fortress Visual Culture Days, Irresistible Croatia

Datum održavanja: **03.-07.05.2016.**

Mjesto održavanja: **Knin, Kninski Muzej / Tvrđava**

Organizator: LUX, Sunčana Matic

Suorganizacijski partner: Kninski muzej



## **Pokrovitelji:**

Šibensko kninska županija

Grad Knin

## **Partneri:**

Udruga gradova

Akademija likovnih umjetnosti Široki Brijeg

Muzeji Ivana Meštrovića

Muzej grada Šibenika

Muzej grada Skradina

Gradski muzej Drniš

Muzej grada Vukovara

Turistička zajednica Šibensko kninske županije

Turistička zajednica grada Knina

Turistička zajednica grada Šibenika

Ekološka udruga "Krka", Knin

Udruga za terapijsko i rekreacijsko jahanje "Grabarije", Knin

Udruga za djecu i mladež "Čarobni svijet", Knin

Mediji

Karakter manifestacije: edukativan, stručan, revitalizacija kulturne baštine, turističko-promidžbeni, nacionalni i međunarodni.

## **O projektu:**

Manifestacija Knin Fortress Visual Culture Days potiče poduzetništvo u lokalnoj zajednici, razvoj održivog - kulturnog, ruralnog i ekološkog turizma. U želji za opće društvenom korisnošću, razvojem destinacije i prekogranične suradnje sa BiH, pristupili smo inovativno formama vizualne kulture – npr. fotografskom umjetničkom izričaju putem kojeg predstavljamo modernu viziju grada Knina i Šibensko kninske županije, povezujemo sve dionike s ciljem korisnosti i zajedničke ekspanzije u budućnosti. Stipendisti / sudionici manifestacije, predstaviti će putem radionica u galeriji svoje fotografije gradova iz kojih dolaze. Kroz godinu organizirat će se izložbe o manifestaciji i predstaviti širom Hrvatske i međunarodno, fotografije Šibensko kninske županije, svih posjećenih gradova i lokaliteta.

## Održivost projekta:

Povezujemo vizualnu kulturu, razvijamo gospodarstvo putem revitalizacije baštine. Educiramo sudionike uz snažan fokus na profesionalnu karijeru u budućnosti, potenciranje društvene odgovornosti, održivog poslovanja i ekološke osviještenosti putem predavanja uglednih predavača-mentora. Uvodimo sudionike fotografskih radionica u poduzetništvo, povezujemo ih sa relevantnim poslodavcima. U partnerskim medijskim tvrtkama najbolji sudionici imat će mogućnost prakse, daljnjeg profesionalnog razvoja i mogućeg osiguranja životne egzistencije.

## Informacije za sudionike:

Stipendirana edukativna predavanja i radionice namijenjene su studentima i osobama od 24 do 30 godina starosti, od kojih se očekuje da vladaju osnovama fotografije, mogućnostima fotografske opreme, digitalne foto obrade i posjeduju fotografsku opremu. Od sudionika se očekuje i ekološka osviještenost, kao i dobra fizička kondicija zbog dužeg boravka u prirodi. Broj sudionika ograničen je na 30 zbog ispunjavanja kvalitetnih uvjeta predavanja. Prednost imaju zainteresirani s prebivalištem u Šibensko knjinskoj županiji (5) i sudionici s prebivalištem u Slavoniji i Baranji (5). Prekograničnom suradnjom sa BiH otvaramo prostor za 5 sudionika, preostala mjesta (15) popunit će sudionici iz cijele HR.

Organizatoru je dozvoljena (oformljen je stručni žiri) prethodna provjera primjerenosti potencijalnih sudionika - stipendista. Pravo aktivnog ili pasivnog sudjelovanja imaju svi zainteresirani uz kotizaciju.

## Predavači mentori i žiri:

**Krasnodar Peršun**, predavač Veleučilište VERN studij Novinarstva, fotograf

**Goran Šafarek**, biolog, publicist, istraživač, fotograf i snimatelj

**Svetislav Cvetković**, viši asistent na Akademiji likovnih umjetnosti Široki Brijeg, slikarski odjel, umjetnički fotograf

**Zoran Šimunović**, kustos Gradskog muzeja Vukovar, akademski slikar

**Andelo Jurkas**, pravnik, glazbeni i filmski kritičar, redatelj, urednik i novinar pop kulturnih tema od TV, internet i tiskanog novinarstva, književnik.

**Veljko Barbieri**, prozaik i gastronomski stručnjak, autor brojnih književnih izdanja, kazališnih, radio i tv dramskih dijela u kojima obrađuje europsku i sredozemnu baštinu, posebno Dalmacije. 2005. u Švedskoj, Barbierijevi „Kuharski kanconijeri“ osvajaju prvu nagradu za najbolju knjigu o Sredozemlju: „Gourman best Mediteranean book in the World“. Na HTV vodio je serijal o povijesti hrane kao povijesti civilizacije pod nazivom „Jelovnici izgubljenog vremena“.

U procesu odabira i žiriranja radova žiri se vodi pravilima struke, vrednujući vladanje osnovama fotografije, kreativnost pojedinca-interpretaciju teme, uvažavanje fotografskih elemenata (kompozicija, svjetlo, efekti...) i osobnost foto izričaja sudionika.

Priprema recepata tradicionalnih jela i prezentacija za potrebe fotografiranja hrane  
**Veljko Barbieri**

# Preliminarni program:

## 1. dan (03.05.2016.)

Dvorana Generala

10.00 otvaranje manifestacije (pozdravni govor pokrovitelja, organizatora i predstavljanje sponzora)

11.00 -13.00 Predavanje, Krasnodar Peršun: Foto novinarstvo

Estetika fotografije

Posebnosti fotografskog dokumentiranja, izvještavanja i vrednovanje atrakcije događaja po medijskim temama

Pravni okvir: Artist statement

Obrada i digitalna manipulacija fotografskog sadržaja

13.00-14.00 Predavanje, Goran Šafarek: Fotografija u razvoju održivog turizma

14.00-15.30 Pauza za ručak (restoran Tvrđava)

15.30-17.00 Predavanje, Anđelo Jurkas: Vizualna kultura u masovnim medijima

Medijska industrija (uloga filma, fotografije, glazbe, umjetnosti u izgradnji suvremenog društva)

Vizualni mediji u povijesti, današnji razvoj tehnologije, komunikacija, novi mediji i utjecaj na društvo

Utjecaj politike i visokog kapitala: Javni i komercijalni mediji (društvena korisnost, uređivačka struktura, osnovna etička načela, kreiranje vijesti)

17.00-18.00 Predavanje, Ekološka udruga "Krka" Knin

18.00-20.00 1. radionica: Fotografiranje hrane: Krasnodar Peršun

Zajednička priprema večere uz predavača, kuhara i predstavljanje lokalne kuhinje (restoran Tvrđava)

20.00-22.00

Galerija: 1. Sjaj u tami

## 2. dan (04.05.2016.)

10.00 1. radionica: Vježbe - Fotografiranje arhitekture, Krasnodar Peršun

Šibenik  
razgled grada Šibenika, Muzeja grada Šibenika i Katedrale sv. Jakova, Tvrđava sv. Mihovila i Barone

17.00 Skradin, razgled Muzeja grada Skradina i NP Krka (vježbe – Uvod u fotografiranje pejzažne fotografije)

19.00-20.00 2. radionica: Fotografiranje hrane: Krasnodar Peršun

Zajednička priprema večere uz predavača, kuhara i predstavljanje lokalne kuhinje (restoran Tvrđava)

20.00-22.00 Galerija / 2. Sjaj u tami

Predstavljanje gradova Hrvatske putem fotografija sudionika manifestacije. Druženje uz kritičku analizu dana, pohranu podataka, pretraživanje interneta i evaluaciju novih iskustava

### **3. dan (05.05.2016.)**

10.00-11.00 Galerija / Obrada fotografija od prethodnog dana uz mentora, odabir najboljih radova:

Krasnodar Peršun

11.00 2. radionica: Vježbe – fotografiranje pejzažne fotografije, Krasnodar Peršun i Goran Šafarek

Razgled slapa Krčić, posjet izvoru Cetine i crkvi sv. Spasa (na blagdan Spasovo), posjet udruzi za terapijsko i rekreacijsko jahanje Grabarije Knin, posjet Ekološko – Informativnom centru Krka i vožnja splavom Zvonimir.

14.00-15.00 Pauza za ručak (posjet seoskom gospodarstvu – ruralni turizam)

Kninska tvrđava i Knin

15.00-18.00 Galerija / Predavanje: 3D mapping

Proces rada (ideja, realizacija i korištenje tehnologija)

Identifikacija i predstavljanje mogućnosti primjene tehnologije holograma na Kninskoj tvrđavi (projiciranja 3D modela na arhitekturu)

18.00-20.00 fotografiranje pejzažne fotografije u okolici Knina

20.00- 22.00 3. radionica Fotografiranje hrane (restoran Tvrđava): Krasnodar Peršun

Zajednička priprema večere uz predavača, kuhara i predstavljanje lokalne kuhinje (restoran Tvrđava)

### **4. dan (06.05.2016.)**

10.00-11.00 Galerija / Obrada fotografija od prethodnog dana uz mentora, odabir najboljih radova

11.00 3. radionica: Vježbe – fotografiranje portretne novinske fotografije, Krasnodar Peršun

Drniš: razgled grada Drniša, Gradskog muzeja i Crkve Presvetog Otkupitelja, počivališta Ivana Meštrovića u Otavicama

14.00-15.00 Pauza za ručak (posjet seoskom gospodarstvu, restoranu – ruralni turizam u okolici grada Drniša)

15.00-18.00 NP Krka / Kanjon Čikole (posjet utvrđi Ključica) i Roški slap

19.00 Koncert klasične glazbe u crkvi Gospe Velikoga Hrvatskog Krsnog Zavjeta

20.00 Zajednička priprema večere uz predavača, kuhara i predstavljanje lokalne kuhinje (restoran Tvrđava)

21.00-22.00 Galerija 3. Sjaj u tami

Predstavljanje gradova Hrvatske putem fotografija sudionika manifestacije. Druženje uz kritičku analizu dana, pohranu podataka, pretraživanje interneta i evaluaciju novih iskustava.

Odabir i obrada najboljih fotografskih radova, slanje na print u tiskaru.

## **5. dan (07.05.2016.)**

10.00 Galerija / Postavljanje izložbe najboljih fotografskih radova

10.00-14.00 Tvrđava, radionica izrade mozaika od kamena za širu javnost: Udruga za djecu i mladež "Čarobni svijet"

11.00 Otvaranje izložbe najboljih radova

Proglašenje pobjednika i dodjela nagrada uz prigodni program

14.00-15.00 Ručak (restoran Tvrđava)

Završetak manifestacije i odlazak sudionika

Kontakti odgovornih osoba (molimo koristiti e-mail) za opširnije informacije o programu:

Sunčana Matić, LUX organizator manifestacije: [info@lux-promocija.com](mailto:info@lux-promocija.com)

Ivana Mikulić Sarić, Kninski muzej, kustos i voditelj galerije: [ivana.mikulic.saric@gmail.com](mailto:ivana.mikulic.saric@gmail.com)

Ante Šimić, Kninski muzej, promidžba i marketing: [promidzbakm@net.hr](mailto:promidzbakm@net.hr)

*Sva prava pridržana, autor i organizator projekta: za LUX, Sunčana Matić*  
[www.lux-promocija.com](http://www.lux-promocija.com)  
[www.kninskimuzej.hr](http://www.kninskimuzej.hr)